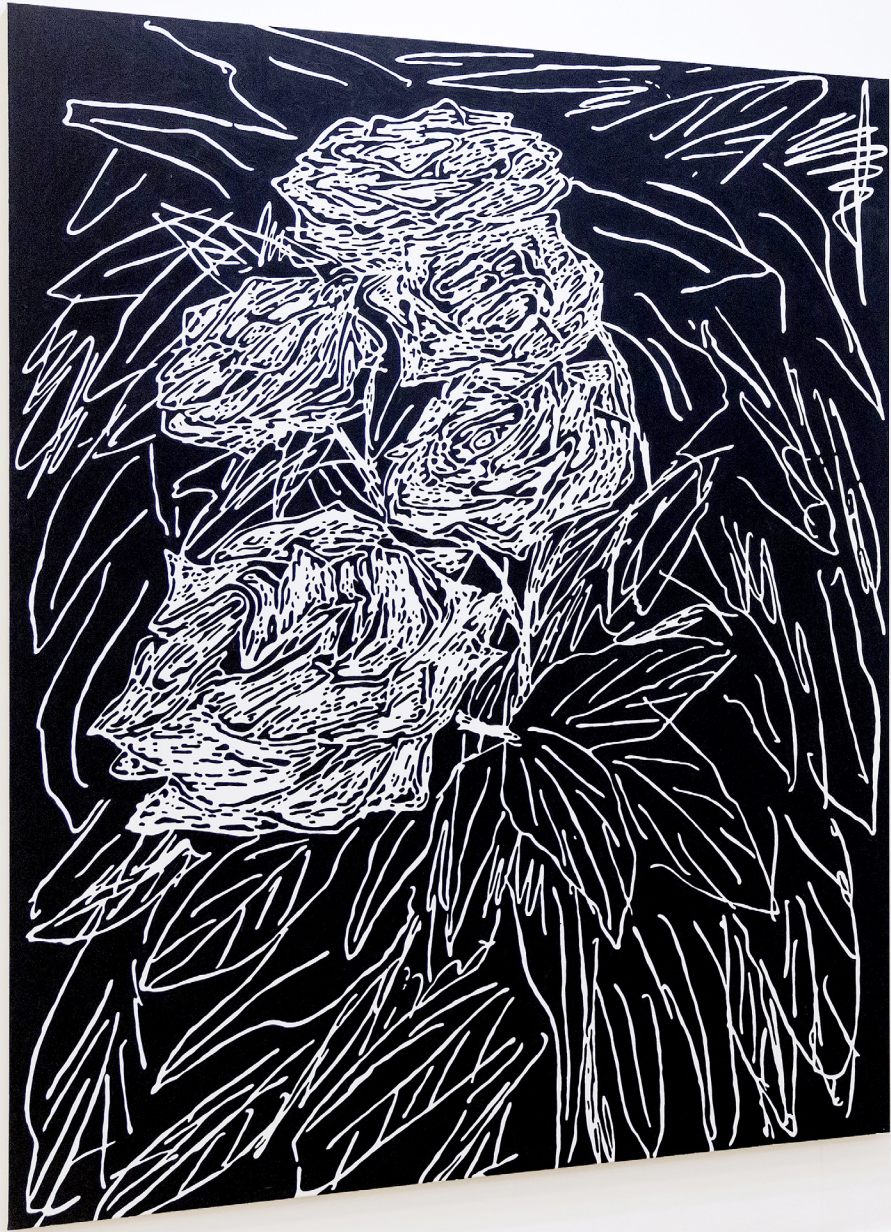


***Purple Devil Blood*, 2020**

acrylique extra mate sur toile tendue sur châssis, 200x160 chacun
vue de l'exposition *The Lost Battle*, avec Hugo Pernet, 2020
Où en tournée à HLM, Marseille





Rose'N Roses, 2021

acrylique extra mate sur toile, 200x160cm
vue de l'exposition *Prix Novembre à Vitry 2021*,
Vitry-sur-Seine

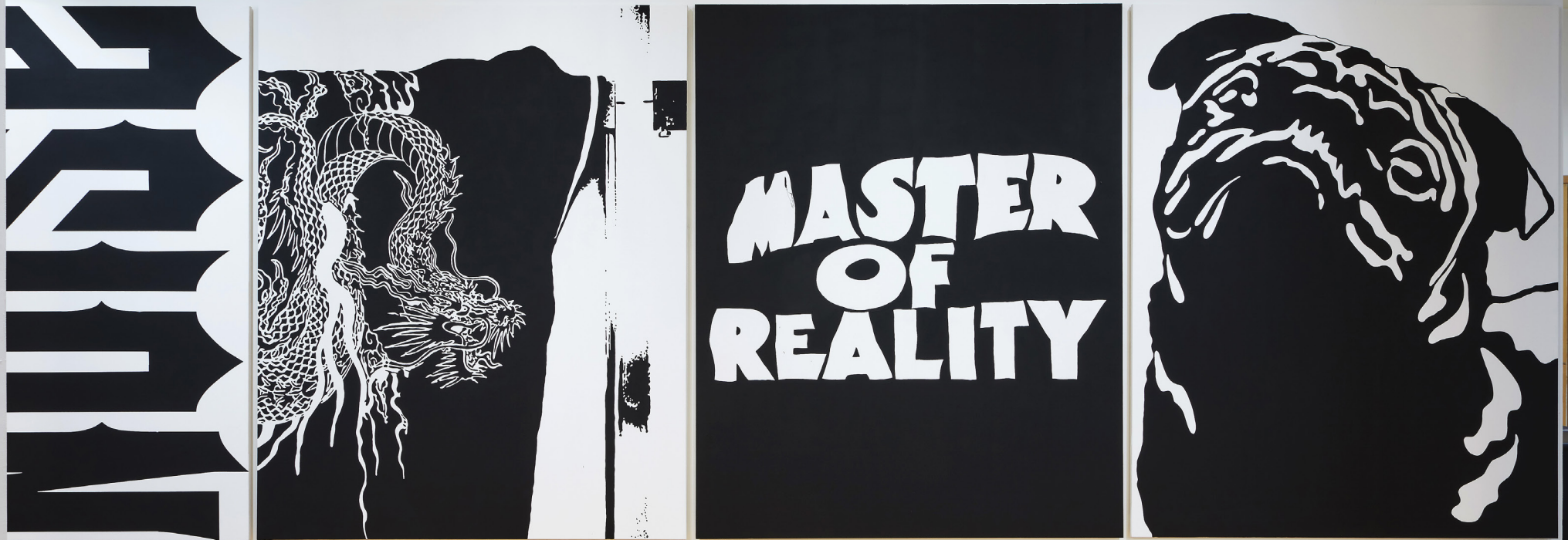


***Master of reality*, 2019**

acrylique extra mate sur toile tendue sur châssis, 200x160 chacun

vue de l'exposition *Master of reality*, 2019

7 clous à Marseille, chez Patrick Raynaud, pour Art-O-Rama 2019, Marseille

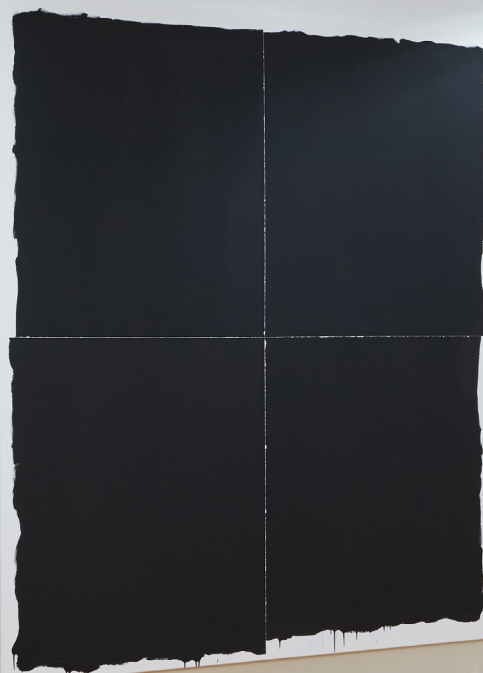


de gauche à droite :

Abstract of Saint Georges & le dragon, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Master of reality, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Black (dog) painting, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm



de gauche à droite :

Gun Painting, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Black Painting, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Noise (in French), acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

de gauche à droite :

Air Max, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Glamouflage, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Black Painting, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

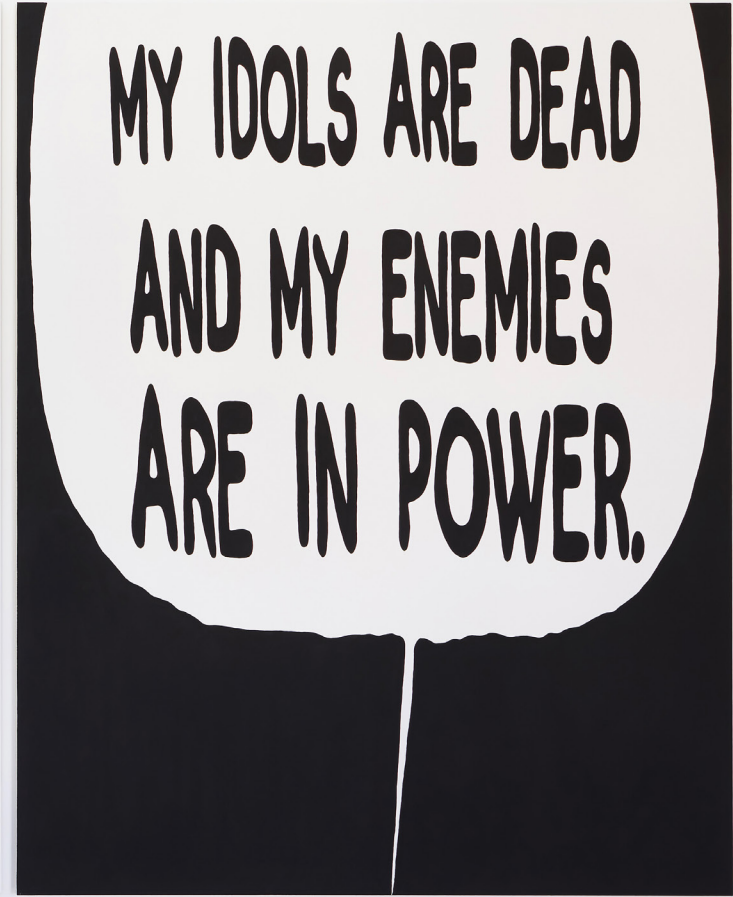
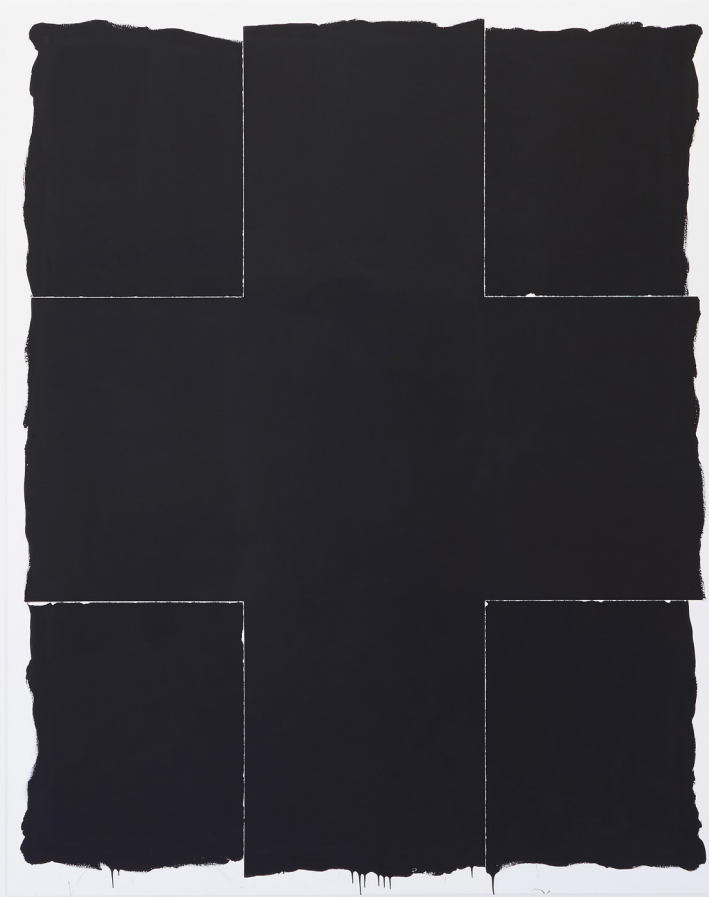


de gauche à droite :

Air Max Plus TN SE « spray painter » Black/ white, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

Black Painting, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

My Idols, acrylique extra mate sur toile, 200x160cm

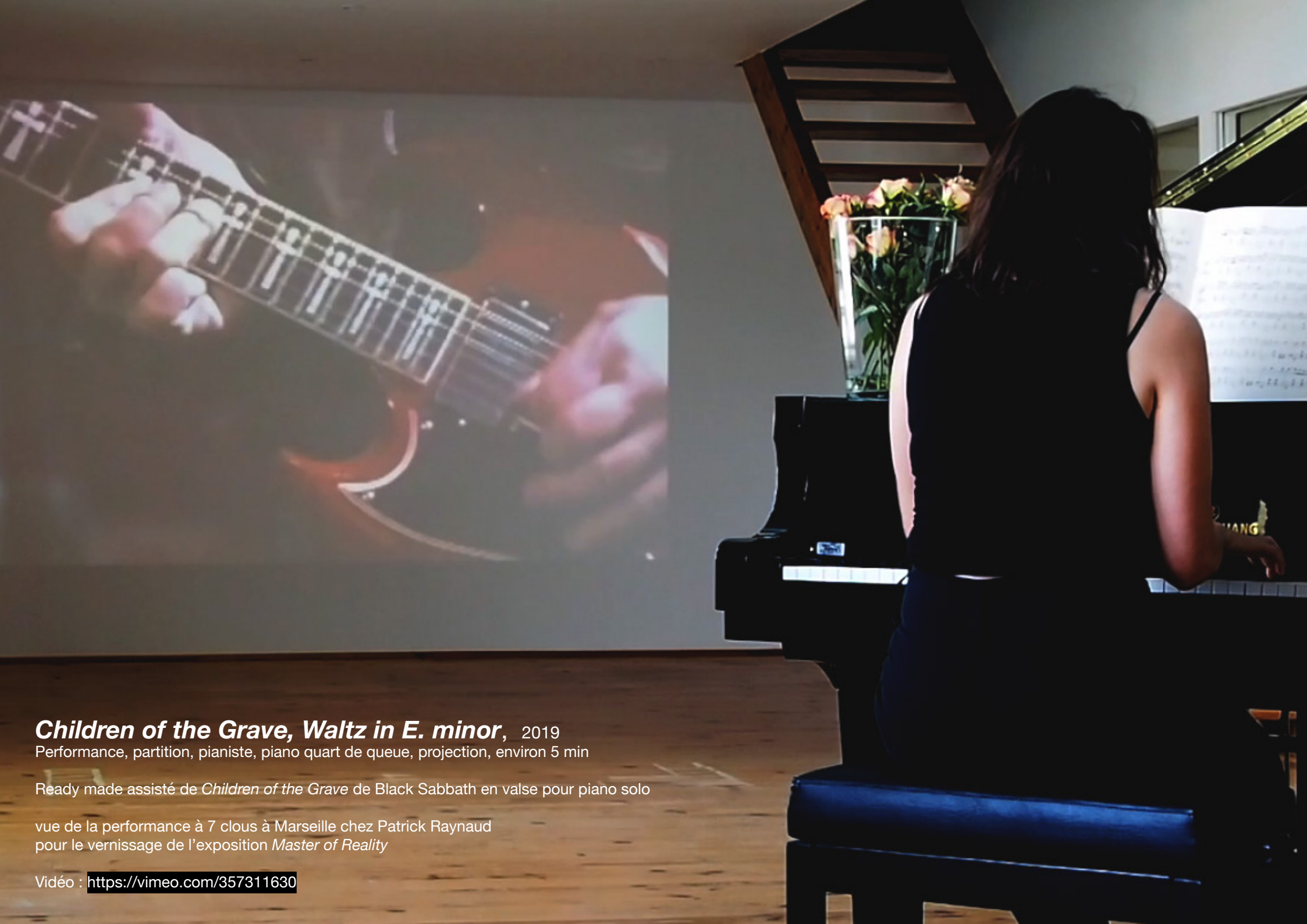




Saint-Georges & le dragon, 2019

Châssis Aluminium, veste brodée en coton
200x160 cm, détails





***Children of the Grave, Waltz in E. minor*, 2019**

Performance, partition, pianiste, piano quart de queue, projection, environ 5 min

Ready made assisté de *Children of the Grave* de Black Sabbath en valse pour piano solo

vue de la performance à 7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud
pour le vernissage de l'exposition *Master of Reality*

Vidéo : <https://vimeo.com/357311630>

Rag Painting for Connoisseurs, 2019

acrylique extra mate sur t-shirt taille XL

12 exemplaires uniques numérotés et signés

Coproduction avec les Éditions Connoisseurs, Paris

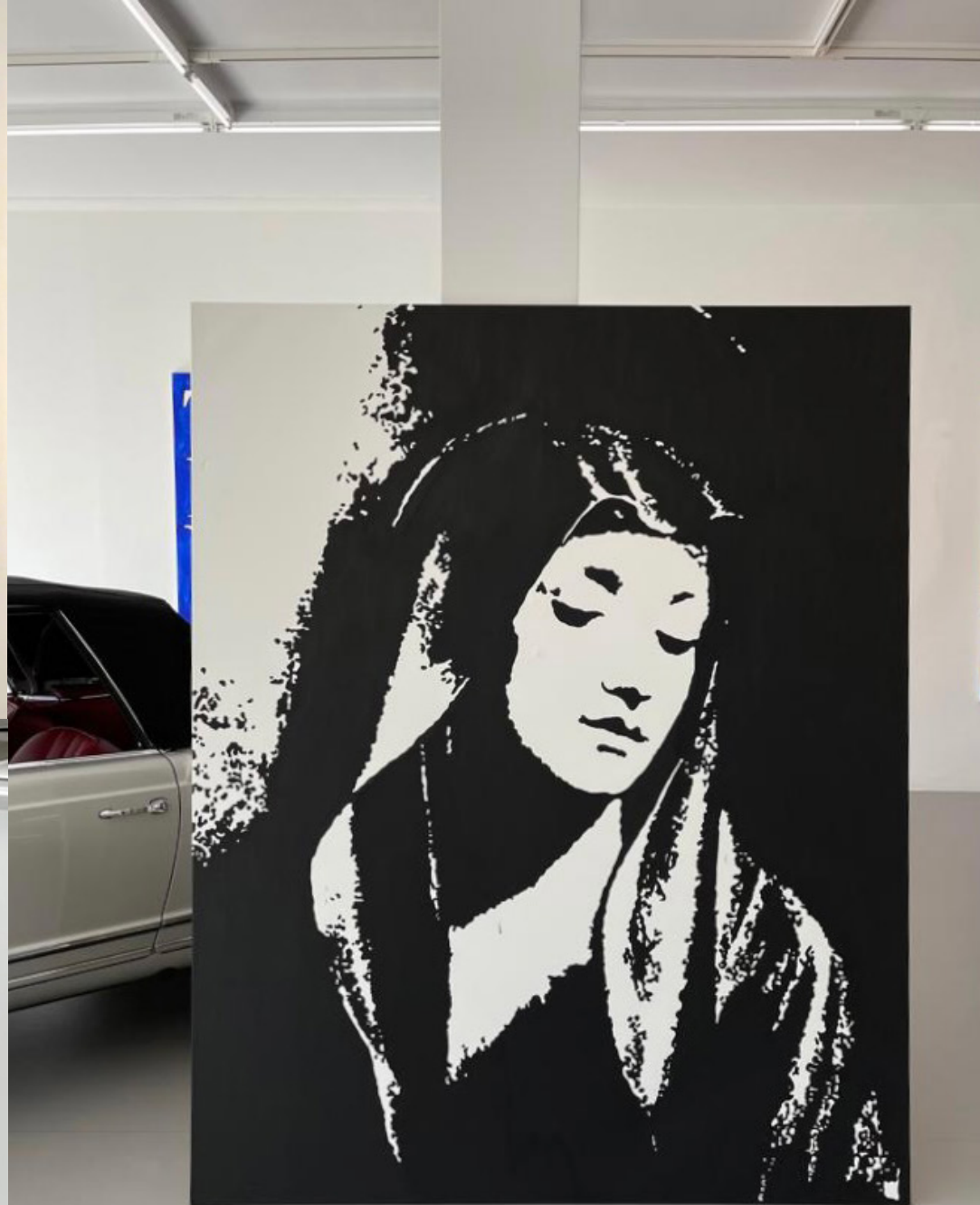




AIRMAXAIRMAX, 2020

Installation, impression sur papier collée sur mur,
250 x 500 cm environ,
vue de l'exposition *Staying with the trouble in Painting*,
Manifesta Biennial 2020, Marseille





***Paintings in Austria*, 2022**

En compagnie de Chris Succo et Jesse Frohman,
Galerie Clemens Gunzer, Austria

Things, acrylique sur toile, 200x160 cm

Madone, huile sur toile, 200x160 cm

My idols, acrylique sur toile, 200x160 cm

RAG PAINTING, 2019

Acrylique sur toile sur un ensemble Jean Prouvé (Chaises & table) sur un Tapis de Sonia Delaunay
vue de l'exposition *Master of reality*, 7 clous à Marseille, chez Patrick Raynaud, 2019 Marseille





OT-2019-RAG P/G



ATONAL GUN, 2017

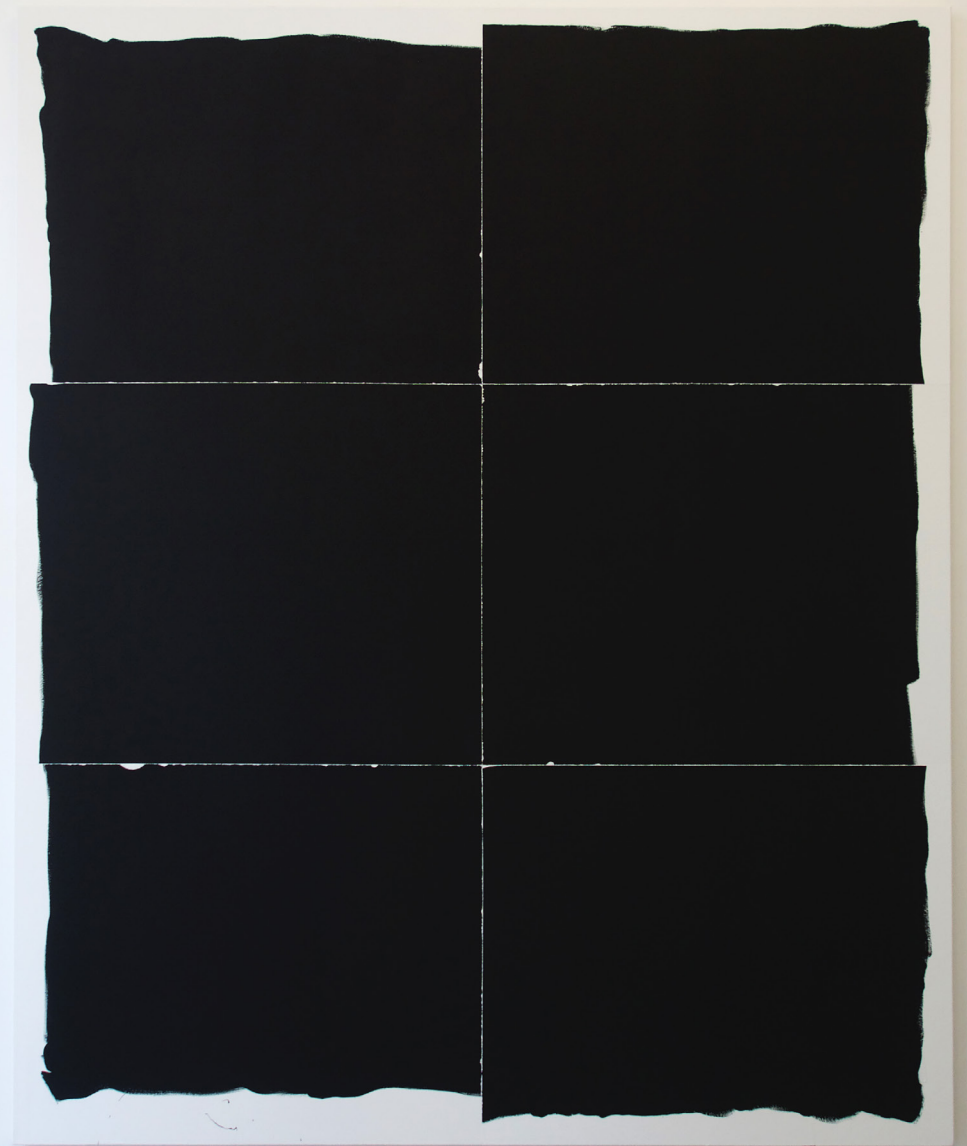
acrylique extra mate et pigments sur toile
50X50 cm

vue de l'exposition

PS 1999/2019, PS projectspace, Amsterdam, 2019
aux cotés de Matthew Allen, Alain Biltreyst, Michelle
Grabner, Piet Dieleman, Paul Morrison, Gerold Miller,
Stephen Bram



Queen Size, 2018
acrylique extra mat sur toile
tendue sur châssis,
200x160 cm chacun
vue de *Queen Size*, 2018
Snap.projects &
Looking For Architecture



***The Abstract Painting Player*, 2017**

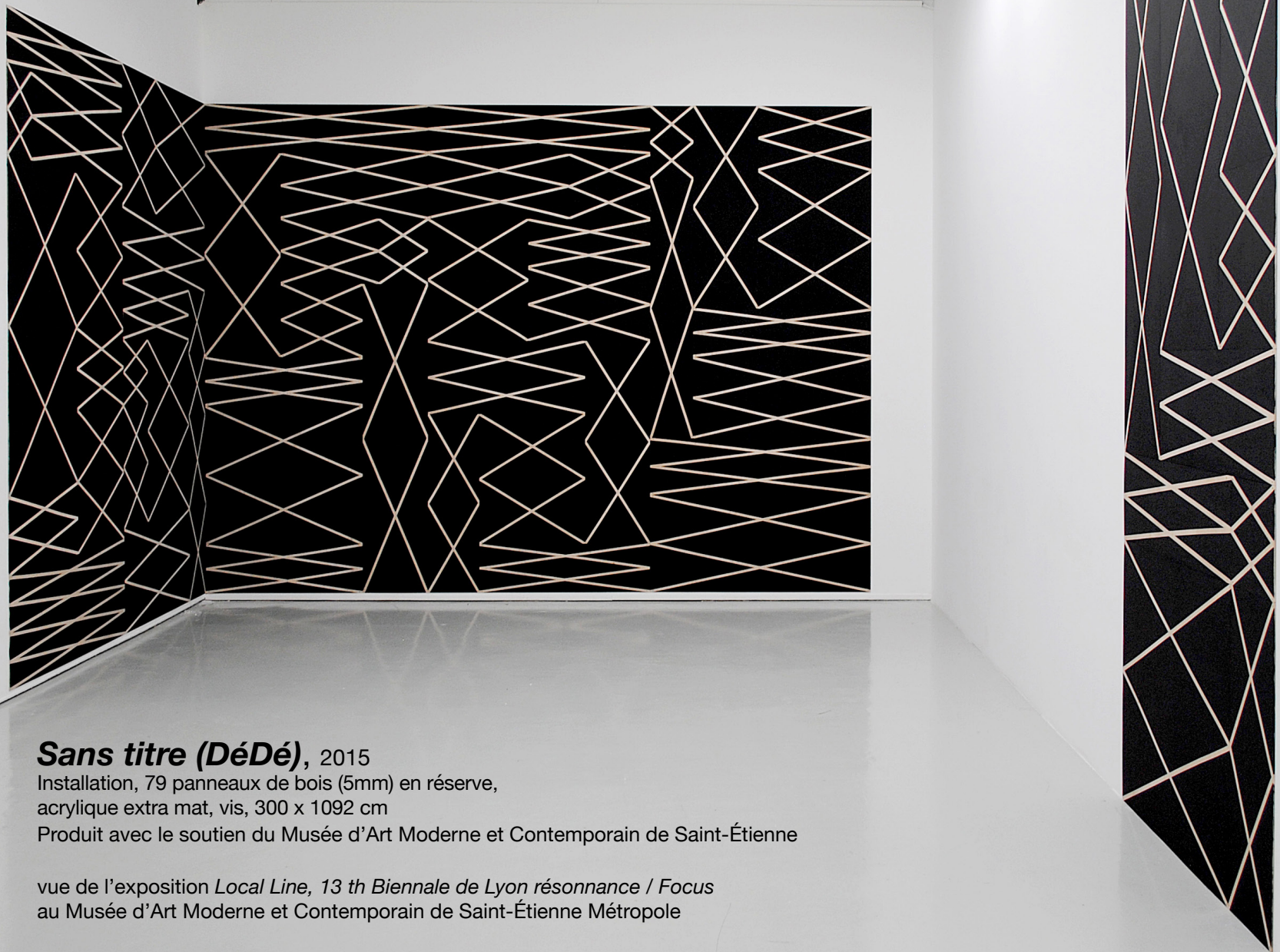
Bois, acrylique, corde Ré en cuivre, mécanique,
micro, 80,7 x 10 cm, looper, Peavey classic 30 Tweed

Vidéo de la performance Untitled (Garage à bit),

Snap.projects, Lyon, 16/03/2017 : <https://vimeo.com/205021075>

SURF MAGNÉTIQUE
SUR NOIRES LIGNES
T E N D U E S
COMME DES
A R C S
VIBRATIONS COMPRISES
ECHO GEOMÉTRIQUE

Poème de Nicolas Chardon pour la poche de
Recording The Abstract Painting Player, 2017
Disque vinyle, 5 exemplaires
Édition Snap.projects

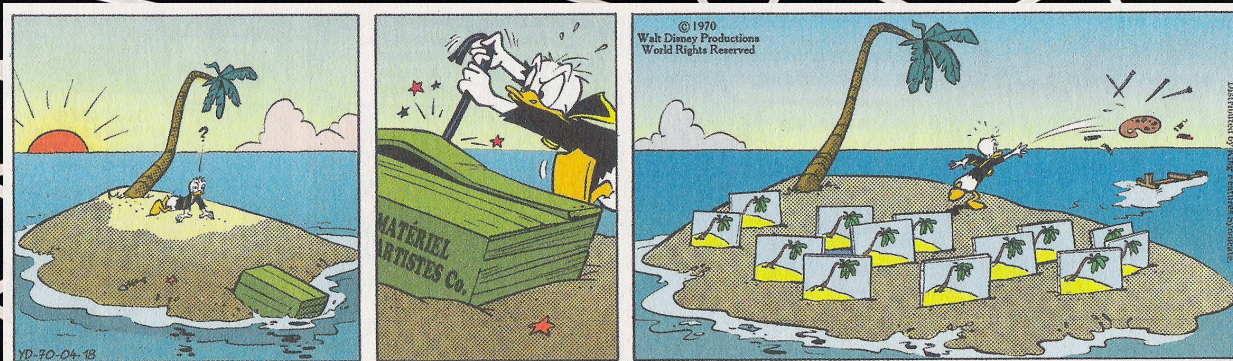


Sans titre (Dédé), 2015

Installation, 79 panneaux de bois (5mm) en réserve,
acrylique extra mat, vis, 300 x 1092 cm

Produit avec le soutien du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne

vue de l'exposition *Local Line*, 13th Biennale de Lyon *résonance / Focus*
au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole



Cartel d'exposition, comic-strip collé sur le mur, ici à échelle 1 (16,5 x 5 cm)



ELYNE TITAUD
MIREN



Studio View 2021-2022





C MORTY

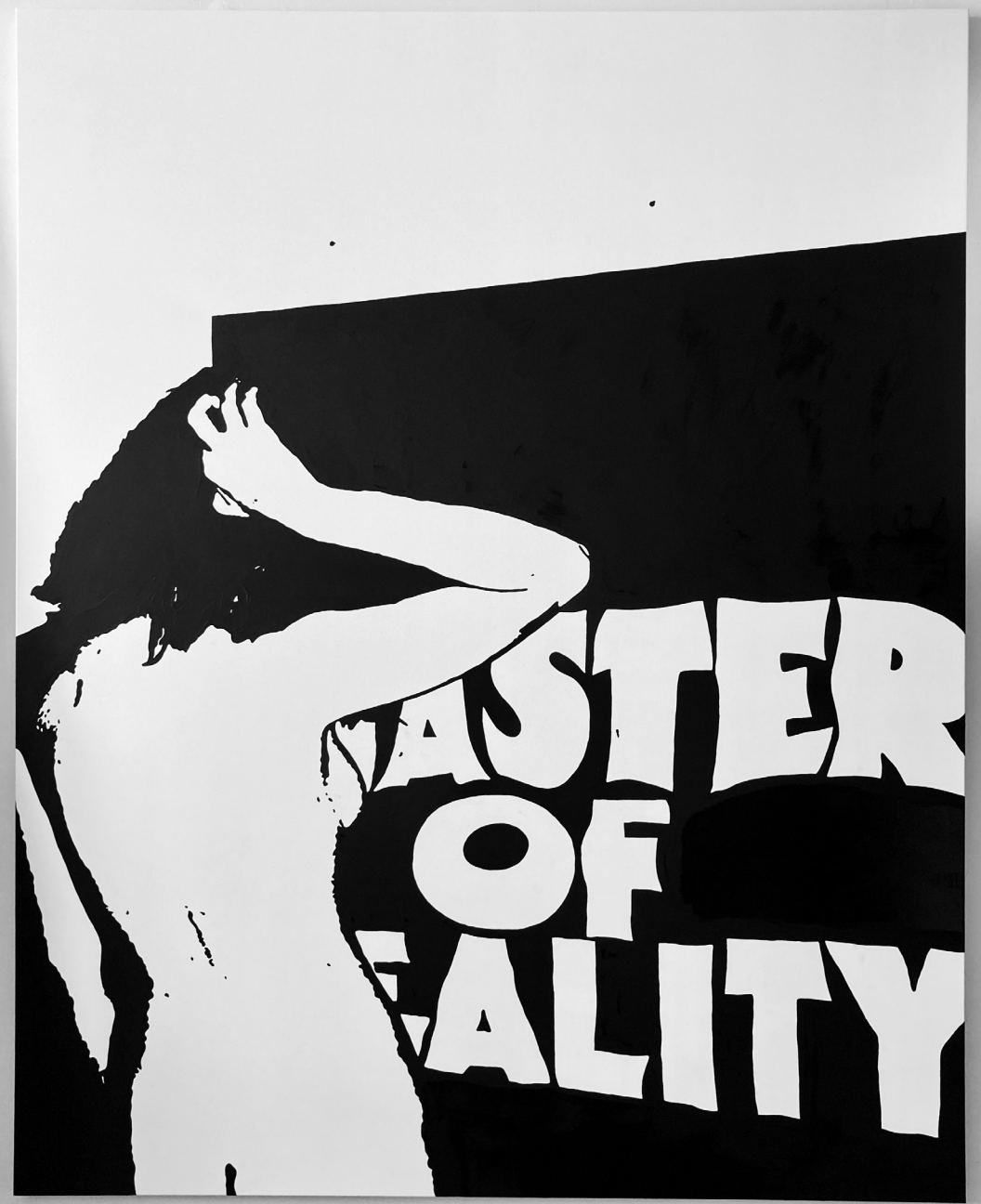


DISPOSITION



PFF... PEUX PAS M'EMPÊCHER DE FAIRE LE MALIN...

ET PUIS MERDE... ADIEU MONDE CRUEL !



MASTER OF REALITY



