

## **CHARLIE VEROT / VITÆ**

Né en 1989, France

N° Siret : 84423839400010

charlie.verot@gmail.com

<http://www.charlieverot.com>

<http://documentsdartistes.org/artistes/verot/>

### **SELECTED SOLO/DUO EXHIBITIONS**

2023 *Look away or be complicit in this stupid adolescent joke* (SOLO), PAC Marseille, Atelier Dédale, Marseille

2023 *Dust Noise*, Charlie Verot & Swann Ronne (DUO), Le réservoir Paris, France

2020 *The Lost Battle*, Charlie Verot & Hugo Pernet (DUO), OÙ & HLM, Marseille, France

2019 *Master of Reality* (SOLO), #7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud, ART-O-RAMA 13, Marseille, France

2018 *Queen Size* (SOLO) Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon, France

2016 *Écrans actifs*, avec Clara Borgen (DUO), 71B, Collectif Diamètre, Paris, France

2016 *Radicale Atonale* (SOLO), L'Atelier, Sète, France

2015 *Local Line, 13th Biennale de Lyon résonance* (SOLO), Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS / ÉVÈNEMENTS**

2023 *Copyleft*, sur une invitation de Jérôme Cognet et Karen Luong, avec : Miguel Armas, François Bianco, Alexis Blanc, Sara Castelo Branco, Jean-Claude Chianale, Félix Lantieri, Mariya Nikiforova, Lola Roiné. La Non-Maison, Aix-en-Provence, France

2023 *Bien à vous*, avec More Projects, Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2023 *Silent Spring*, avec : Amanda Camenisch, Matthias Ruthenberg, Hannah Grüninger, Lisa Von Billerbeck, Pedro Wirz, Lisa Wintermantel, Jan Kiefer, Nathalie Bissig, Marc Hirt. curat : Marc Hirt, Schaffhausen, Suisse

2022 *There Will Never Be a Beautiful Suicide*, curat : Andy Rankin, Galerie Pal Project, Paris, France

2022 *Bien à vous*, avec More Projects, Fondation Pernod Ricard, Paris, France

2022 *Décembre à Montreuil*, Tour Orion, Paris, France

2022 *Private Paintings*, avec : Chris Succo, Pedro Matos, Miko Paakkonen, Jesse Frohman, Galerie Clemens Gunzer, Salzburg, Autriche

2022 *Paris Ass Book Fair / Connoisseurs Paris*, avec : Lili Reynaud Dewar, Clément Rodzielski, Karina Bisch, Owen Piper, Jan van der Ploeg, Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Julien Monnerie Lafayette anticipations, Paris, France

2022 *CONNOISSEURS PAGES / HEAD*, P.A.G.E.S. Artbook Fair, Genève, Suisse

2021 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

2020 *I hold the wheel to let it go*, avec : Nathan Hylden, Hermann Nitsch, Koen Delaere, Riccardo Passaporte, Max Frintrop, Clemens Wolf, Vincent Szarek, Peter Jellitsch, Michael Staniak, Denise Rudolf Frank, Alex Ruthner, Petro Matos. Galerie Clemens Gunzer, Salzburg, Autriche

2020 *Staying with the trouble in Painting*, avec : Bruno Peinado, Karina Bisch, Oliveira Fairclough, Jagna Ciuchta, Yoan Sorin and other... Biennale Manifesta 13 Marseille, Building Canebière, Marseille, France

2020 *Lauréats 2020 de la Fondation Colas*, avec : Bilal Hamdad, Marine Wallon, Pierre Seinturier, Maxime Duveau, Cristine Guinamand, Fondation Colas, Paris, France

2020 *PARÉIDOLIE*, #7 clous à Marseille, avec : Carlos Kusnir, Michel Dector, Camila Oliveira Fairclough, Stefan Nicolaev, Wilfrid Almendra. Château de Servières, Marseille, France,

2020 *Le Virus de la Peinture*, curat : Nicolas Chardon & Karina Bish, Connoisseurs, Paris, France

2020 *PS 20 Year*, avec : Alain Biltreyst, Karina Bisch, Riette Wanders, John Nixon, Julian Dashper, Terry Haggerty, Piet Dieleman, Michelle Grabner, Jan van der Ploeg... Het Kunstgemaal, Bronkhorst, Pays Bas,

2019 *Exposer CONNOISSEURS*, avec : Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Clément Rodzielski, Jan Van der Ploeg, Julien Monnerie, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Owen Piper, Connoisseurs, Paris, France

2019 *PS 1999/2019*, PS project, avec: Matthew Allen, Terry Haggerty, Lisa Beck, Alain Biltreyst, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Piet Dieleman, Michelle Grabner, Gerold Miller, John Nixon, Peter Schuyff, Dan Walsh... Amsterdam, Pays Bas,

2019 *Images Noires*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris, France

2019 *Apposition*, Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon, France

2018 *Fanzine*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris, France

2018 *CONNOISSEURS At Yvon Lambert*, avec : Nicolas Chardon, Karina Bisch, Julien Monnerie, Clément Rodzielski, Librairie Yvon Lambert Paris, France

2017 *Recording the Abstract Painting Player* (soirée de lancement), Galerie Snap.projects, Lyon, France 2017

2017 *Folded or almost* (performance), avec : Cécile Bart, Clemens Hollerer, Pierre Labat, Ninakarlin Prinz Galerie Snap.projects, Lyon, France,

2016 *Mig 28*, Les Subsistances, Lyon, France 2016

2015 *Il faut qu'il se passe quelque chose*, Le MAGASIN CNAC Grenoble, Grenoble, France

2015 *Exposition du Prix de Paris*, ENSBA Lyon, Lyon, France

## **PRIX / RÉSIDENCES**

2020 Lauréat du Prix de la Fondation Colas

2020 Lauréat de l'Aide à la Création de la DRAC PACA

2021 Sélectionné pour le Prix Novembre à Vitry 2021

2021 Sélectionné pour le Prix Révélation Livre d'Artiste de l'ADAGP à Multiple Art Days avec *IMAGES NOIRES*, monographie, Éditions Connoisseurs, Paris, 2019

## **ÉDITIONS / PUBLICATIONS**

- *TRAGIC IN COMIC*, Édition pour A4xX, Paris, 2023

- *Pal mag. issue #12*, « There Will Never Be A Beautiful Suicide », Andy Rankin, Éditions Pal Project, Paris, 2022

- *FLESH N STONE*, Tim Cierpizewski, édition limitée 50 exemplaires, TEMPEL VERLAG, Allemagne, 2022

- *#7 Clous à Marseille*, Patrick Raynaud, catalogue d'archive des expositions, Marseille 2021

- *LE VIRUS DE LA PEINTURE*, catalogue d'exposition, Éditions Connoisseurs, Paris 2020

- *'Til I Die*, Charlie Verot & Hugo Pernet, JOIYROGR n°0, Marseille 2020

- *Rag paintings for CONNOISSEURS*, T-shirts peints, 20 exemplaires numérotés, Éditions Connoisseurs, Paris 2019

- *IMAGES NOIRES*, Monographie, Texte Pedro Morais, Éditions Connoisseurs, Paris 2019

- *AIR PAINT*, sérigraphie, 15 exemplaires signés, Éditions 7 clous à Marseille, Marseille 2019

- *Triton*, sérigraphie, 50 exemplaires numérotés, LFA & Snap.projects, Lyon 2018

- *FANZINE*, éditions Connoisseurs, Paris 2018

- *Recording The Abstract Painting Player*, Vinyle, 5 exemplaires signés, texte Nicolas Chardon, Snap.projects, Lyon 2017

- « Charlie Verot / Clara Borgen, portrait croisé », Margot Nguyen in *Écrans actifs*, Collectif Diamètre, Paris 2016

- *Il faut qu'il se passe quelque chose*, catalogue d'exposition, Le Magasin CNAC, Grenoble 2015

- *Éditions d'artistes 2015*, collaboration avec Jiri Kovanda, ENSBA Lyon, Lyon 2015

## **WRITTINGS**

- *Aka Kelb*, entretien avec Ilyès Mazari pour l'exposition *Klebs*, Art-O-Rama 2023

- *Painting like a dog*, texte sur Hazel Ann Watling pour Documents d'Artistes Paca, 2023

## **COLLECTIONS**

- Fondation Colas, France

- Collections Privées, France & international

## **FORMATION**

2015 *D.N.S.E.P. Art*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon

2013 *D.N.A.P. Art*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon

2009 *B.T.S. Graphisme, Édition, Publicité*, La Martinière Terreaux, Lyon

2007 *B.T. Dessinateur Maquettiste option Arts graphiques* La Martinière Terreaux, Lyon