

CHARLIE VEROT ▀ VITÆ

lives and works in Marseille (FR)
charlie.verot@gmail.com

<https://www.charlieverot.com>

<https://documentsdartistes.org/artistes/verot>

EXPOSITIONS SOLO et DUO

- 2026 • *CHIENINEMENT* (SOLO), Emerge Project Space, Pescara, Italie
- 2024 • *Secrets Brûlés* (DUO), Charlie Verot & Ilyes Mazari, La Bonbonnière, Les-Roches-de-Condrieu
- 2023 • *Look away or be complicit in this stupid adolescent joke* (SOLO),
texte de Mathilda Portoghese, PAC Marseille, D.Dal, Marseille
- *Dust Noise* (DUO), Charlie Verot & Swann Ronne, Le réservoir Paris, Paris
- 2020 • *The Lost Battle* (DUO), Charlie Verot & Hugo Pernet, OÙ & Hors Les Murs, Marseille, France
- 2019 • *Master of Reality* (SOLO), #7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud,
texte de Pedro Morais & Hugo Pernet, ART-O-RAMA, Hors les murs, Marseille
- 2018 • *Queen Size* (SOLO) Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon
- 2016 • *Écrans actifs* (DUO), avec Clara Borgen, 71B, Collectif Diamètre, Paris
- 2015 • *Local Line, 13th Biennale de Lyon résonance* (SOLO),
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne, Saint-Étienne

EXPOSITIONS COLLECTIVES et ÉVÈNEMENTS

- 2025 • *HARDCORE*, Connoisseurs Paris, Paris Ass Book Fair 2025, Palais de Tokyo, Paris
avec : Anne Laure Sacriste, Banks Violette, Paul Czerlitzki, Nicolas Chardon, Karina Bish
- *OFFPRINTS London 2025*, avec Blasiers Blasons, Tate Modern, Londres
- *Bien à vous*, avec More Projects, Fondation Fiminco, Romainville
- 2024 • *LIQUIDATION TOTALE*, curat. Andy Rankin, Galerie Pal Project, Paris
- *EN COEUR / DOGGERLAND*, invité par BLASERS / BLASONS, Atelier Tchikebe, Marseille
- *Mosaïque du Fleuve*, La Bonbonnière, 17e Biennale d'Art Contemporain de Lyon Off, Lyon
- *Réminiscences & Interfaces*, double expo., Ateliers de la ville de Marseille, Art-O-Rama, Hors les murs
- 2023 • *Copyright Infringement Is Your Best Entertainment Value*, Séance de films XP, D.Dal, Marseille
programmation de Miguel Armas & Mariya Nikiforova, avec les films de : Peggy Ahwesh, Astrid de la Chapelle, Jérôme Cognet, Karen Luong, Maxime Martinot, Hito Steyerl, Malaz Usta
- *Copyleft*, Jérôme Cognet et Karen Luong, La Non-Maison, Aix-en-Provence
avec : Miguel Armas, François Bianco, Alexis Blanc, Sara Castelo Branco, Jean-Claude Chianale, Félix Lantieri, Mariya Nikiforova, Lola Roiné,
- *Bien à vous*, avec More Projects, Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- *Silent Spring*, curat : Marc Hirt, Schaffhausen, Suisse
avec : Amanda Camenisch, Matthias Ruthenberg, Hannah Grüninger, Lisa Von Billerbeck, Pedro Wirz, Lisa Wintermantel, Jan Kiefer, Nathalie Bissig, Marc Hirt
- 2022 • *There Will Never Be a Beautiful Suicide*, curat : Andy Rankin, Galerie Pal Project, Paris
- *Bien à vous*, avec More Projects, Fondation Pernod Ricard, Paris
- *Private Paintings*, Galerie Clemens Gunzer, Salzbourg, Autriche
avec : Chris Succo, Pedro Matos, Miko Paakkonen, Jesse Frohman
- Paris Ass Book Fair / Connoisseurs Paris, Lafayette anticipations, Paris
avec : Lili Reynaud Dewar, Clément Rodzielski, Karina Bisch, Owen Piper, Jan van der Ploeg, Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Julien Monnerie
- *CONNOISSEURS PAGES / HEAD*, P.A.G.E.S. Artbook Fair, Genève, Suisse
- 2021 • *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine
- 2020 • *I hold the wheel to let it go*, Galerie Clemens Gunzer, Salzbourg, Autriche
avec : Nathan Hylden, Hermann Nitsch, Koen Delaere, Riccardo Passaporte, Max Frintrop, Clemens Wolf, Vincent Szarek, Peter Jellitsch, Michael Staniak, Denise Rudolf Frank, Alex Ruthner, Petro Matos
- *Staying with the trouble in Painting*, Biennale Manifesta 13 Marseille, Building Canebière, Marseille
avec : Bruno Peinado, Karina Bisch, Camila Oliveira Fairclough, Jagna Ciuchta, Yoan Sorin and other...
- *Lauréats 2020 de la Fondation Colas*, Fondation Colas, Paris
avec : Bilal Hamdad, Marine Wallon, Pierre Seinturier, Maxime Dureau, Cristine Guinand
- *PARÉIDOLIE*, #7 clous à Marseille, Château de Servières, Marseille
avec : Carlos Kusnir, Michel Dector, Camila Oliveira Fairclough, Stefan Nicolaev, Wilfrid Almendra
- *Le Virus de la Peinture*, curat : Nicolas Chardon & Karina Bish, Connoisseurs, Paris

- *PS 20 Year*, Het Kunstgemaal, Bronkhorst, Pays Bas
 - avec : *Alain Biltereyst, John Nixon, Julian Dashper, Terry Haggerty, Piet Dieleman, Michelle Grabner*
- 2019
 - *Exposer CONNOISSEURS*, Connoisseurs, Paris
 - avec : *Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Clement Rodzielski, Jan Van der Ploeg, Julien Monnerie, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Owen Piper*
 - *PS 1999/2019*, PS project, Amsterdam, Pays Bas
 - avec : *Matthew Allen, Terry Haggerty, Lisa Beck, Alain Biltereyst, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Piet Dieleman, Michelle Grabner, Gerold Miller, John Nixon, Peter Schuyff, Dan Walsh*
 - *Images Noires*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris
 - *Apposition*, Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon
- 2018
 - *Fanzine*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris
 - *CONNOISSEURS At Yvon Lambert*, Librairie Yvon Lambert Paris
 - avec : *Nicolas Chardon, Karina Bisch, Julien Monnerie, Clément Rodzielski*
- 2017
 - *Recording the Abstract Painting Player* (soirée de lancement), Galerie Snap.projects, Lyon
 - *Folded or almost*, Galerie Snap.projects, Lyon
 - avec : *Cécile Bart, Clemens Hollerer, Pierre Labat, Ninakarlin Prinz*
- 2016
 - *Mig 28*, Les Subsistances, Lyon
- 2015
 - *Il faut qu'il se passe quelque chose*, Le MAGASIN CNAC Grenoble, Grenoble
 - Exposition du Prix de Paris*, ENSBA Lyon, Lyon

BOURSES et PRIX

- 2021 Sélectionné pour le *Prix Novembre à Vitry 2021*
- 2020 Lauréat du *Prix de la Fondation Colas 2020*
Lauréat de l'*Aide à la Création* de la DRAC PACA
- 2019 Sélectionné pour le *Prix Révélation Livre d'Artiste de l'ADAGP* à MAD,
avec *IMAGES NOIRES*, Connoisseurs Paris

ÉDITIONS et PUBLICATIONS

- *LIPSTICK TRACES*, avec Aïda Bruyère, collection *Dossard et poches de coeur*, Blazers/Blasons, 2025 (soon)
- *LUCIFER*, T-shirt sérigraphié pour la collection *HARDCORE*, 10 ex., Connoisseurs Paris & Atelier Arcay, 2025
- *RESTO BASKET*, pour la collection *FOOTLOOSE*, 60 exemplaires, Blazers/Blasons, 2025
- « Stop the music and go home », in *Optical Sound #9*, entretien de Guillaume Mansart, Art Book Magazine, 2024
- *ALL DOG GO TO HEAVEN*, pour la collection *DOGGERLAND*, 60 exemplaires, Blazers/Blasons, 2024
- *TRAGIC IN COMIC*, Édition pour A4xX, Paris, 2023
- *Pal mag. issue #12*, « There Will Never Be A Beautiful Suicide », Andy Rankin, Éditions Pal Project, Paris, 2022
- *FLESH N STONE*, Tim Cierpiszewski, TEMPEL VERLAG, Allemagne, 2022
- *#7 Clous à Marseille*, Patrick Raynaud, catalogue d'archive des expositions, Marseille 2021
- *LE VIRUS DE LA PEINTURE*, catalogue d'exposition, Éditions Connoisseurs Paris, Paris 2020
- *Rag paintings for CONNOISSEURS*, T-shirts peints, 20 exemplaires numérotés, Éditions Connoisseurs Paris, Paris 2019
- *IMAGES NOIRES*, Monographie, Texte Pedro Morais, Éditions Connoisseurs, Paris 2019
- *AIR PAINT*, sérigraphie, 15 exemplaires signés, Éditions 7 clous à Marseille, Marseille 2019
- *Triton*, sérigraphie, 50 exemplaires numérotés, LFA & Snap.projects, Lyon 2018
- *FANZINE*, éditions Connoisseurs, Paris 2018
- *Recording The Abstract Painting Player*, Vinyle, 5 exemplaires signés, texte Nicolas Chardon, Snap.projects, Lyon 2017
- « Charlie Verot / Clara Borgen, portrait croisé », Margot Nguyen in *Écrans actifs*, Collectif Diamètre, Paris 2016
- *Il faut qu'il se passe quelque chose*, catalogue d'exposition, Le Magasin CNAC, Grenoble 2015
- *Éditions d'artistes 2015*, collaboration avec Jiri Kovanda, ENSBA Lyon, Lyon 2015

COLLECTIONS

- Fondation Colas, France
- Collections Privées, France & international

FORMATION

- 2015 – DNSEP Art, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, Lyon
- 2013 – DNAP Art, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, Lyon
- 2009 – BTS Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité, Lycée La Martinière Diderot, Lyon
- 2007 – BT Dessinateur Maquettiste option Arts graphiques, Lycée La Martinière Diderot, Lyon